

*Stati moraš
med nebom in zemljo
kot pokončno bitje,
katerega noge
ne izgubijo stika
navzdol
in katerega čelo
se dviga
v odnos navzgor.*



*F*e umetnost,
ki človekovo ujetost
dokumentira,
in je umetnost,
ki njegovo ječo
razstreli.



*Roman, ki ga
pišemo na papir,
se piše laže,
kakor se živi
življenje.
Klub temu nikoli –
četudi bi obsegal
več knjig,
kot jih gre
v celo knjižnico –
ne bo upodobil
prekipevajoče polnosti
človeškega življenja.*

