

Elisabeth Lukas

Von der Trotzmacht des Geistes

Menschenbild und Methoden
der Logotherapie

Herder

Freiburg · Basel · Wien

Alle Rechte vorbehalten – Printed in Germany
© Verlag Herder Freiburg im Breisgau 1986
Neuausgabe Verlag Herder 1993
Herstellung: Freiburger Graphische Betriebe 1993
Umschlaggestaltung: Joseph Pölzelbauer
Umschlagmotiv: Ferdinand Hodler, Jungfrau mit Silberhorn von
Mürren aus, 1911, Kunstmuseum Bern
ISBN 3-451-04170-7

Inhalt

Vorwort von Paul Heinrich Bresser	9
---	---

DAS MENSCHENBILD DER LOGOTHERAPIE

Einordnung und Axiomatik der Logotherapie	17
Erläuterungen zur Dimensionalontologie	26
Die Dialektik von Schicksal und Freiheit	33
Das „Sinn-Organ“ Gewissen	41
Die Dialektik von Anfälligkeit und Intaktheit	46
Die Dialektik von Lust- und Sinnorientierung	51
Eine Fallstudie zwischendurch	60
Drei- und zwei-dimensionale Interpretationen dazu	65
Die Dialektik von Charakter und Persönlichkeit	73
Selbsterkenntnis oder Umgang mit sich selbst?	80

DIE METHODEN DER LOGOTHERAPIE

Die Neurosenlehre Viktor E. Frankls	87
Zur Entstehung von Angstneurosen	98
Zur Heilung von Angstneurosen	105
Schach dem zwangsneurotischen Charakter	115
Ein Stück Lieblosigkeit: die Hysterie	125
Rettung durch Verzicht	134
Ein multidimensionales Konzept gegen Süchte	141
Um iatrogene Schäden zu vermeiden	146
Die Begleitung somatogener Krankheiten	156

Zur Bewältigung von Schicksalsschlägen	167
Noogene Neurosen und Depressionen	175
Wie man Schlaf- und Sexualstörungen erzeugt	189
Ein Rezept gegen den Egozentrismus	196
Zur Prävention und Nachbetreuung	204
Über die Werthaftigkeit des Lebens	209

**ERGÄNZENDE PERSPEKTIVEN
DER LOGOTHERAPIE**

Karl Dieter Heines

Erfahrungen mit der Logotherapie in der klinischen Arbeit	219
--	-----

Paul Heinrich Bresser

Körper – Seele – Geist	233
----------------------------------	-----

Quellennachweis der Zitate aus Werken

von Viktor E. Frankl	249
Weiterführende Literatur	252