

Elisabeth Lukas

# Gesinnung und Gesundheit

Lebenskunst und Heilkunst  
in der Logotherapie

Herder

Freiburg · Basel · Wien

2. Auflage

Alle Rechte vorbehalten — Printed in Germany

© Verlag Herder Freiburg im Breisgau 1987

Neuausgabe Verlag Herder 1993

Herstellung: Freiburger Graphische Betriebe 1995

Umschlaggestaltung: Joseph Pölzelbauer

Umschlagmotiv: Sonia Delaunay, *Rythme et couleur* (1930)

© VG Bild-Kunst, Bonn 1992

ISBN 3-451-04172-3

# Inhalt

Vorwort von Max Josef Zilch . . . . .	7
---------------------------------------	---

## DEM LEBEN INHALT GEBEN

Reichtum, Jugend, Weiblichkeit und die Suche nach Sinn . . . . .	12
Die Familie – ein Gravitationszentrum der Liebe . . . .	27
Alte Tugenden neu entdeckt und neu gedeutet . . . . .	36
Die suchtpreventiven Möglichkeiten der Logotherapie . .	58
Erziehungsziele aus logotherapeutischer Sicht . . . . .	79
Ohne Zukunft? Die noogene Depression und ihre Überwindung . . . . .	101

## DEM LEBEN ANTWORT GEBEN

Wie kann die Familie mit seelisch Kranken umgehen? .	124
Die Bedeutung der Logotherapie für die Klinische Psychologie . . . . .	141
Lebenskunst und Heilkunst . . . . .	150
Die praktischen Vorgehensweisen der Logotherapie . . .	165
Seelische Heilung und Seelenheil – Intention oder Effekt? . . . . .	183
Zur Bewältigung der „tragischen Trias“ Leid, Schuld und Tod . . . . .	204
Weiterführende Literatur . . . . .	223